

Քննարկվել է <<Արմավիրի արվեստի պետական

քոլեջ>> ՊՈԱԿ-ի Կառավարման խորհրդի

<< 19 >> 01 2024 թ. 9 նիստում

Խորհրդի նախագահ՝

Ս. Բուդաղյան



«ԱՐՄԱՎԻՐԻ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՔՈԼԵՋ» ՊՈԱԿ

ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆԻ

ԿԱՆՈՆԱԿԱՐԳ

1. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1.1. «Արմավիրի արվեստի պետական քոլեջ» ՊՈԱԿ-ի (այսուհետ՝ Քոլեջ) Ուսանողական թատրոնը (այսուհետ՝ Թատրոն) Քոլեջի կազմում գործող ստեղծագործական և ուսումնագործական ստորաբաժանում/միավորում է, որի գործունեությունն ուղղված է ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների բացահայտմանը և զարգացմանը, մասնագիտական հմտությունների կատարելագործմանը, ինչպես նաև դերասանական և էստրադային արվեստի ոլորտներում գործնական փորձի ձեռքբերմանը:

1.2. Թատրոնը գործում է Քոլեջում իրականացվող «Դերասանական արվեստ» և «Էստրադային արվեստ» մասնագիտությունների մասնագիտական պրակտիկաների իրականացման շրջանակում և հանդիսանում է նշված մասնագիտությունների ուսանողների գործնական ուսուցման, մասնագիտական հմտությունների ամրապնդման և ստեղծագործական գործունեության իրականացման միջավայր:

1.3. Թատրոնի գործունեությունը կարող է ներառել նաև Քոլեջի այլ մասնագիտությունների ուսանողների մասնակցությունը ըստ համապատասխան ստեղծագործական ծրագրերի և անհրաժեշտության:

1.4. Թատրոնը գործում է կամավորության, ստեղծագործական համագործակցության, մասնագիտական զարգացման, պատասխանատվության և փոխադարձ հարգանքի սկզբունքների հիման վրա:

1.5. Թատրոնն իր գործունեության ընթացքում ղեկավարվում է Հայաստանի Հանրապետության գործող օրենսդրությամբ, Քոլեջի կանոնադրությամբ, Քոլեջի ներքին իրավական ակտերով, տնօրենի հրամաններով և սույն Կանոնակարգով:

1.6. Թատրոնի ընդհանուր կառավարումն ու գործունեության նկատմամբ վերահսկողությունն իրականացնում է Քոլեջի տնօրենը:

1.7. Թատրոնի անմիջական ղեկավարումն իրականացնում է Թատրոնի ղեկավարը, որը նշանակվում և ազատվում է Քոլեջի տնօրենի կողմից:

1.8. Թատրոնի անդամ կարող են դառնալ Քոլեջի ուսանողները, ինչպես նաև անհրաժեշտության դեպքում՝ քոլեջի շրջանավարտներ և այլ անձինք՝ Թատրոնի գործունեության առանձնահատկություններին համապատասխան:

2. ԹԱՏՐՈՆԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ ԵՎ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

2.1. Թատրոնի հիմնական նպատակներն են՝

1. ուսանողների ստեղծագործական ներուժի բացահայտումն ու զարգացումը,
2. ուսանողների մասնագիտական և բեմական հմտությունների կատարելագործումը,
3. «Դերասանական արվեստ» և «Էստրադային արվեստ» մասնագիտությունների ուսանողների մասնագիտական պրակտիկաների արդյունավետ կազմակերպումը,
4. տեսական գիտելիքների գործնական կիրառման և մասնագիտական կարողությունների ամրապնդման հնարավորությունների ստեղծումը,
5. ուսանողների գեղագիտական և մշակութային դաստիարակության խթանումը,
6. թատերական և էստրադային արվեստի նկատմամբ հետաքրքրության զարգացումը,
7. ուսանողների ստեղծագործական նախաձեռնությունների խրախուսումը,
8. ուսանողների ներգրավումը Քոլեջի և համայնքի մշակութային կյանքին:

2.2. Թատրոնի հիմնական խնդիրներն են՝

- կազմակերպել և իրականացնել ներկայացումներ, բեմադրություններ, ստեղծագործական երեկոներ և այլ մշակութային ծրագրեր,
- ապահովել ուսանողների մասնակցությունը թատերական և էստրադային ստեղծագործական գործընթացներին,
- կազմակերպել կանոնավոր փորձեր և մասնագիտական պարապմունքներ,
- նպաստել դերասանական, բեմական խոսքի, բեմական շարժման, կատարողական և այլ մասնագիտական հմտությունների զարգացմանը,
- ստեղծել մասնագիտական պրակտիկայի իրականացման պայմաններ,
- նպաստել ուսանողների մասնագիտական ինքնուրույնության և թիմային աշխատանքի հմտությունների ձևավորմանը,
- կազմակերպել մասնակցություն փառատոների, մրցույթների և այլ ստեղծագործական ծրագրերի,
- համագործակցել թատրոնների, մշակութային կազմակերպությունների, ուսումնական հաստատությունների և ստեղծագործական խմբերի հետ:

3. ԹԱՏՐՈՆԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ ԵՎ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄԸ

3.1. Թատրոնի ընդհանուր կառավարումն իրականացնում է Քոլեջի տնօրենը:

3.2. Թատրոնի գործունեության նկատմամբ ընդհանուր վերահսկողությունն իրականացնում է Քոլեջի տնօրինությունը:

3.3. Թատրոնի անմիջական ղեկավարումն իրականացնում է Թատրոնի ղեկավարը, որը նշանակվում և ազատվում է Քոլեջի տնօրենի հրամանով:

3.4. Թատրոնի գործունեության կազմակերպման, ստեղծագործական ծրագրերի կատարման նկատմամբ հսկողությունը և և խաղացանկի հաստատումը կատրում է տնօրինական խորհուրդը:

3.5. Անհրաժեշտության դեպքում Թատրոնի աշխատանքներին կարող են ներգրավվել ռեժիսոր, մասնագիտական առարկաների դասախոսներ, պրակտիկայի ղեկավարներ, հրավիրված մասնագետներ և այլ մասնագետներ:

4. ԹԱՏՐՈՆԻ ՂԵԿԱՎԱՐԸ

4.1. Թատրոնի ղեկավարը կազմակերպում և համակարգում է Թատրոնի ամբողջ գործունեությունը:

4.2. Թատրոնի ղեկավարը՝

1. մշակում է Թատրոնի տարեկան և հեռանկարային աշխատանքային ծրագրերը,
2. կազմակերպում է Թատրոնի ուսումնական, ստեղծագործական և գործնական աշխատանքները,
3. համակարգում է «Դերասանական արվեստ» և «Էստրադային արվեստ» մասնագիտությունների պրակտիկաների իրականացումը Թատրոնի շրջանակում,
4. համագործակցում է համապատասխան մասնագիտական առարկաների դասախոսների և պրակտիկայի ղեկավարների հետ,
5. կազմակերպում է ներկայացումների և այլ բեմական ծրագրերի նախապատրաստումն ու իրականացումը,
6. կազմակերպում և վերահսկում է փորձերի ընթացքը,
7. ապահովում է ուսանողների ներգրավվածությունը ստեղծագործական և պրակտիկ գործունեության մեջ,
8. հետևում է ուսանողների մասնագիտական առաջընթացին,
9. կազմակերպում է Թատրոնի մասնակցությունը Քոլեջի և համայնքի մշակութային միջոցառումներին,
10. կապեր է հաստատում այլ ուսումնական և մշակութային հաստատությունների հետ,
11. կազմակերպում է արտագնա ներկայացումներ և ստեղծագործական ծրագրեր,
12. ներկայացնում է առաջարկություններ Թատրոնի գործունեության զարգացման վերաբերյալ,
13. ապահովում է Թատրոնի գործունեության վերաբերյալ անհրաժեշտ փաստաթղթերի վարումը,
14. սահմանված կարգով ներկայացնում է հաշվետվություններ Քոլեջի տնօրենին:

5. ՏՆՕՐԻՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ

5.1. Տնօրինական խորհուրդը՝

1. քննարկում է Թատրոնի տարեկան աշխատանքային ծրագիրը,
2. քննարկում է Թատրոնի խաղացանկի վերաբերյալ առաջարկությունները,

3. քննարկում է ներկայացումների և ստեղծագործական ծրագրերի իրականացման հարցերը,
4. քննարկում է ուսանողների մասնագիտական պրակտիկաների կազմակերպման և իրականացման հարցերը,
5. քննարկում է Թատրոնի գործունեության արդյունքները,
6. քննարկում է փառատոներին, մրցույթներին և այլ միջոցառումներին մասնակցության առաջարկները,
7. ներկայացնում է առաջարկություններ Թատրոնի գործունեության արդյունավետության և զարգացման վերաբերյալ,
8. անհրաժեշտության դեպքում քննարկում է Թատրոնի նյութատեխնիկական ապահովման հարցերը:

6. ԹԱՏՐՈՆԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ

6.1. Թատրոնը «Դերասանական արվեստ» և «Էստրադային արվեստ» մասնագիտությունների ուսանողների մասնագիտական պրակտիկաների իրականացման հիմնական ստեղծագործական միջավայրերից մեկն է:

6.2. Պրակտիկայի ընթացքում ուսանողները հնարավորություն են ստանում գործնականում կիրառելու ուսումնառության ընթացքում ձեռք բերած տեսական գիտելիքներն ու մասնագիտական կարողությունները:

6.3. «Դերասանական արվեստ» մասնագիտության ուսանողների պրակտիկ գործունեությունը կարող է ներառել՝

- դերային աշխատանք,
- բեմական խոսքի կիրառում,
- բեմական շարժում,
- տեսարանի և ներկայացման նախապատրաստում,
- կերպարի ստեղծում,
- փորձերի կազմակերպված մասնակցություն,
- ներկայացումների իրականացում,
- հանդիսատեսի հետ աշխատանքի փորձի ձեռքբերում:

6.4. «Էստրադային արվեստ» մասնագիտության ուսանողների պրակտիկ գործունեությունը կարող է ներառել՝

- բեմական կատարումներ,
- հաղորդավարական և բեմական խոսքի հմտությունների կիրառում,
- համերգային և էստրադային ծրագրերի նախապատրաստում,
- բեմական վարք և շարժում,
- ստեղծագործական ծրագրերի մասնակցություն,
- միջոցառումների և համերգային ծրագրերի վարում,
- հանդիսատեսի հետ հաղորդակցման գործնական հմտությունների զարգացում:

6.5. Պրակտիկայի բովանդակությունը, տևողությունը, ուսանողների մասնակցության ձևերը և գնահատման կարգը սահմանվում են համապատասխան մասնագիտական կրթական ծրագրերով, պրակտիկայի ծրագրերով և Քոլեջի ներքին կարգավորող փաստաթղթերով:

6.6. Թատրոնի գործունեությունը չի սահմանափակվում միայն պրակտիկայի իրականացմամբ և կարող է ներառել նաև Քոլեջի ուսանողների արտաուսումնական ստեղծագործական գործունեությունը:

7. ԹԱՏՐՈՆԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱՌՈՒՅԹՆԵՐԸ

7.1. Թատրոնի հիմնական գործառույթներն են՝

1. ներկայացումների և բեմադրությունների իրականացումը,
2. փորձերի և ստեղծագործական պարապմունքների կազմակերպումը,
3. մասնագիտական պրակտիկաների իրականացումը,
4. ստեղծագործական երեկոների և մշակութային միջոցառումների կազմակերպումը,
5. փառատոներին և մրցույթներին մասնակցությունը,
6. արտագնա ներկայացումների կազմակերպումը,
7. այլ ուսանողական թատրոնների և ստեղծագործական խմբերի հետ փորձի փոխանակումը,
8. պրոֆեսիոնալ թատրոններ և մշակութային հաստատություններ այցելությունների կազմակերպումը,
9. ուսանողների դերասանական և բեմական հմտությունների զարգացումը,
10. Թատրոնի գործունեությունն արտացոլող նյութերի հավաքագրումն ու պահպանումը,
11. համայնքի մշակութային կյանքում մասնակցության ապահովումը,
12. տարբեր մշակութային, երիտասարդական, հասարակական և ստեղծագործական կազմակերպությունների հետ համագործակցությունը:

8. ԹԱՏՐՈՆԻ ԱՆԴԱՄԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

8.1. Թատրոնի անդամակցությունը կամավոր է:

8.2. Թատրոնի կազմում ընդգրկվում են Քոլեջի «Դերասանական արվեստ» և «Էստրադային արվեստ» մասնագիտությունների ուսանողները՝ համապատասխան ուսումնական և պրակտիկայի ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

8.3. Թատրոնի ստեղծագործական ծրագրերին կարող են մասնակցել նաև Քոլեջի այլ մասնագիտությունների ուսանողներ:

8.4. Անհրաժեշտության դեպքում Թատրոնի ծրագրերում կարող են ներգրավվել այլ ուսումնական հաստատությունների ուսանողներ և հրավիրված մասնագետներ:

9. ԹԱՏՐՈՆԻ ԱՆԴԱՄՆԵՐԻ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԸ

9.1. Թատրոնի անդամներն իրավունք ունեն

1. մասնակցելու Թատրոնի ստեղծագործական գործունեությանը,
2. ներկայացնելու ստեղծագործական առաջարկություններ,
3. մասնակցելու ներկայացումներին, փառատոներին, մրցույթներին և այլ ծրագրերին,
4. ստանալու մասնագիտական և ստեղծագործական զարգացման հնարավորություն,
5. մասնակցելու պրակտիկայի շրջանակում իրականացվող աշխատանքներին,
6. օգտվելու Թատրոնի տրամադրության տակ գտնվող նյութատեխնիկական միջոցներից սահմանված կարգով:

10. ԹԱՏՐՈՆԻ ԱՆԴԱՄՆԵՐԻ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

10.1. Թատրոնի անդամները պարտավոր են՝

1. պահպանել սույն Կանոնակարգի պահանջները,
2. կանոնավոր և պատասխանատու մասնակցել փորձերին և պրակտիկ աշխատանքներին,
3. պահպանել հաստատված ժամանակացույցը,
4. կատարել Թատրոնի ղեկավարի և ստեղծագործական գործընթացը ղեկավարող մասնագետների օրինական հանձնարարությունները,
5. պահպանել Քոլեջի և Թատրոնի գույքը,
6. պատասխանատվությամբ վերաբերվել բեմական հագուստին, պարագաներին և տեխնիկական միջոցներին,
7. պահպանել Թատրոնի և Քոլեջի հեղինակությունը:

11. ԹԱՏՐՈՆԻ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԵՎ ՆՅՈՒԹԱՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԱՊԱՀՈՎՈՒՄԸ

11.1. Թատրոնի գործունեության ֆինանսավորումն իրականացվում է Քոլեջի բյուջետային և արտաբյուջետային միջոցների հաշվին՝ սահմանված կարգով:

11.2. Ֆինանսավորման աղբյուր կարող են հանդիսանալ նաև օրենքով չարգելված կամավոր նվիրատվությունները, հովանավորների ներդրումները, իրավաբանական և ֆիզիկական անձանց նվիրատվությունները և այլ միջոցներ:

11.3. Թատրոնի նյութատեխնիկական ապահովումն իրականացվում է Քոլեջի հնարավորությունների շրջանակում:

12. ՀԱՇՎԵՏՎՈՂԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

12.1. Թատրոնի ղեկավարը սահմանված պարբերականությամբ Քոլեջի տնօրենին ներկայացնում է տեղեկատվություն Թատրոնի գործունեության, իրականացված ծրագրերի, ներկայացումների, պրակտիկաների և ձեռքբերումների վերաբերյալ:

12.2. Ուսանողների մասնագիտական պրակտիկայի արդյունքները ամփոփվում և գնահատվում են համապատասխան մասնագիտական կրթական ծրագրերի և պրակտիկայի կազմակերպման ներքին կարգերի համաձայն:

13. ԵԶՐԱՓԱԿԻՉ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

13.1. Սույն Կանոնակարգն ուժի մեջ է մտնում «Արմավիրի արվեստի պետական քոլեջ» ՊՈԱԿ-ի կոլեգիալ առավարման խորհրդի կողմից հաստատվելուց հետո:

13.2. Կանոնակարգում փոփոխություններ և լրացումներ կարող են կատարվել Քոլեջի տնօրենի նախաձեռնությամբ կամ Թատրոնի գործունեության ընթացքում առաջացած անհրաժեշտությունից ելնելով:

13.3. Կանոնակարգում կատարված փոփոխություններն ու լրացումներն ուժի մեջ են մտնում կոլեգիալ առավարման խորհրդի հաստատվելուց հետո:

13.4. Սույն Կանոնակարգով չկարգավորված հարցերը կարգավորվում են Հայաստանի Հանրապետության գործող օրենսդրությամբ, Քոլեջի կանոնադրությամբ և Քոլեջի ներքին իրավական ակտերով: